

À propos de moi

Que dire pour se présenter comme auteur? Que prétendre quand on vit un tel syndrome de l'imposteur? C'est vrai, j'avance bien modestement sur les sentiers de la création littéraire. Et très loin d'y consacrer le temps nécessaire pour en faire mon activité créatrice principale, comme mon amie Michèle. Quand on se rencontre, nous échangeons sur les joies et les affres de l'écriture. À chaque fois, elle ravive le désir de me lancer à l'eau, moi aussi. Cela m'a sans doute poussé, par le passé, à participer à des ateliers d'écriture à la Grande Bibliothèque. Quel plaisir de côtoyer des gens aux imaginaires si particuliers! De partager leurs histoires accouchées en quelques minutes, et pourtant vibrantes d'émotion, grâce à la magie des mots! Quelle révélation également de constater que, dans ce nouvel univers, je ne donnais pas ma place non plus! Un coup d'accélérateur à la confiance de l'auteur en moi! De tout temps, j'ai écrit. À partir de la période tourmentée de l'adolescence —j'ai une caisse pleine de « journaux personnels » conservés précieusement, encore jamais déterrée du fond de mon garde-robe!— jusqu'à mes années de jeune adulte à la recherche de sa propre voie. Mon expérience de travailleur social et mes différents séjours dans le monde nourrissent aujourd'hui mon imaginaire créatif. Ne dit-on pas qu'on parle invariablement de soi quand on se commet à l'écriture? Et les astres se sont alignés. À la faveur de la Covid-19 et du confinement obligatoire prêché par le bon Dr Arruda, voilà que mon amie Michèle m'invite à contribuer à son Fauteurs de mots! C'est l'occasion de coincer dans mon horaire quotidien les premières heures de la journée, après le premier café et la lecture des quotidiens. Et qui sait, un jour, je donnerai vie à ce roman ébauché qui mijote toujours dans les recoins de mon imaginaire...