

## Première expérience

Première expérience à un atelier d'écriture ce matin et, pour lancer ma création, on m'attribue le mot balai après que les participants aient balayé du regard une image aux objets hétéroclites sur le thème du casse-tête. On m'explique que le mot balai fait référence à ce petit balai ou à ces pinceaux que les archéologues utilisent dans leur fouille pour excaver les objets de leurs recherches.

Voilà qu'un magnifique souvenir refait instantanément surface et j'ai envie de raconter cette histoire vraie.

Elle se passe il y a plusieurs années. Nous sommes par un bel après-midi d'automne et c'est la journée nationale de l'archéologie. Enthousiasmée, je propose à mon fils et à mon conjoint d'y participer.

Nous nous rendons dans cette magnifique région où les oies blanches font une pause avant de migrer, sur un site de l'Université Laval : la Grande ferme. La lumière d'automne est radieuse et, au loin, je vois se découper majestueusement le mont Ste-Anne à l'horizon.

Les fouilles ont commencé, il n'y a pas foule. Les archéologues chargés du site désignent un emplacement à mon beau Laurent, douze ans, dans un carré de terre déjà largement ratissé. On lui explique comment s'atteler à la tâche le plus minutieusement possible. On lui montre la manipulation de l'outil, ce petit balai avec lequel il doit précautionneusement effleurer les strates de terre.

Pendant que mon fils se concentre sur son ouvrage, je m'éloigne du site pour m'abreuver à la beauté irradiante de cette journée d'automne. Au loin le fleuve scintille, les arbres tremblent en rougeoyant, les oiseaux pépient joyeusement. Tout à coup, je perçois un émoi dans l'air, de l'agitation au loin, j'entends des cris. Je me rapproche du site. On s'exclame Eurêka!

L'enfant, mon fils, vient de toucher à quelque chose avec son outil. Les spécialistes l'encerclent, lui donnent des indications précises pour la suite. Il va dégager un artefact!

On le guide dans les mouvements à exécuter et voilà que se dévoile petit à petit l'objet : un peigne, un vieux peigne du temps de la Nouvelle-France ! L'enfant est louangé, l'enfant est le héros du jour.

On sort les appareils, on prend une photo de l'archéologue en herbe, mon petit Laurent. Si d'aventure vous passez par la Grande ferme et que vous voyez la photo d'un enfant au sourire gêné, peigne à la main, vous saurez que c'est mon fils!