

Une bien belle pipe



Comment décrire ce très bel objet. Imaginez une sorte de pipe servant à fumer l'opium en Chine ou en Indonésie lors de rites initiatiques ancestraux. Celle-ci doit bien dater du 14^e ou 15^e siècle.

Les matériaux utilisés pour sa fabrication, des métaux nobles : l'or, le platine et l'argent. Utilisée jadis pour fumer une herbe très

spéciale récoltée à la fin de l'été à un endroit très précis sur le faite du Mont Sans-souci. Les feuilles de cette plante, lorsque la fumée mettait son utilisateur dans un état second, un état méditatif, l'envoyant voltiger dans l'espace, dans l'astral pendant de longs, de très longs moments.

Cet objet retrouvé lors de fouilles archéologiques dans un petit village au nord de la Suisse faisait partie des habitudes hebdomadaires de ses résidents. On pourrait dire comme un rituel de fin de semaine. Ces villageois démontraient comme particularité de s'accommoder de tous les aléas de la vie avec accueil, non-jugement, avec bonhomie et tolérance. Cette population s'identifiait comme libre et heureuse, pour ne pas dire bienheureux.

Nous tenons cette information d'un document retrouvé également sur les lieux du site. Ce document, transcrit en chinois sur du papyrus et inséré dans un tube de verre, hermétique il va sans dire... en assura sa conservation.

Depuis 1907, de nombreuses fouilles annotées par Archéologie Suisse dans un annuaire destiné principalement aux scientifiques font foi de la richesse des trouvailles dans cette région de la Suisse en particulier.

Par exemple, une fosse commune découverte dans une zone glacière en 2022 démontre plusieurs corps entrelacés particulièrement bien conservés. La technologie moderne permettant d'identifier ces corps souples et sans aucune tension musculaire.

Malheureusement, les chercheurs n'ont pas pu identifier le type de plante utilisée lors de ces rituels.

Mais que dire de l'étui, une œuvre d'art en soi. Creusé avec soin dans un matériau très dur épousant exactement les formes de ladite pipe.

Je demeure sceptique et songeuse... tellement de mystères non résolus éveillent ma curiosité. Ahurissant, non?