

Je préfère écrire

Que s'est-il produit le jour de ma conception ? Est-ce que ma mère avait la tête dans les nuages ? Est-ce que mon père tapait des mains ? Y avait-il de la musique qui jouait dans leur chambre ? Je n'ai jamais osé leur demander et maintenant que j'y pense, ils ne sont plus là pour répondre. Par contre, il y a un fait avéré, c'est que nous ne sommes pas toujours le portrait de nos parents. Physiquement peut-être, mais pas dans toutes nos fibres.

Ma mère avait l'art de rêver. Elle échafaudait de multiples projets, s'inventait un monde fait à son image tout en créant de multiples toiles d'ailleurs, sans y mettre pourtant les pieds. Elle voyageait à sa façon, dans sa tête. Sur son métier à tisser, elle poussait la navette entre les fils comme si elle était déjà en partance pour un autre pays. Elle mesurait régulièrement son œuvre. Ce faisant, elle marchait dans d'autres pas en réinventant le sentier. Ma mère était une aventurière de la vie. Au crépuscule de la sienne, elle m'a dit : pas déjà ? Ça m'a secouée. Ses projets étaient loin d'être terminés, mais elle avait encore de l'allant.

Mon père avait l'art du rythme. Sans jouer d'aucun instrument de musique, il battait la mesure dans sa parlure. Devant quelqu'un qu'il appréciait moins, il affûtait son violon et jouait un rigodon pour le désarçonner. Ses mots résonnaient, ses blagues visaient juste quoiqu'il y avait des spectateurs plus critiques qui le dénonçaient en affirmant sa méchanceté déguisée. Mon père était un musicien de l'ironie.

Et puis, il y a moi. Tout le contraire. La terre-à-terre sérieuse qui rêve la nuit mais peu le jour. La pince avec rires qui croit posséder un talent d'humoriste, mais qui faille à chaque fois en racontant une histoire. Je préfère écrire. Je mets sur papier les rêves, ceux des autres. J'inscris des notes dans les marges, celles qui donnent des airs de famille à mes chansons. C'est ainsi que je m'exprime et que j'avance avec, pour seul bagage, un miroir que j'agite lorsque je suis perdue parce qu'il y a toujours quelqu'un pour indiquer le chemin qu'il soit ici-bas ou là-haut.