

À propos de moi

Le premier coup de foudre pour l'écriture m'a frappé alors que je reposais dans les bras de ma mère tandis qu'elle ouvrait un livre et qu'elle traduisait en histoires fabuleuses les signes graphiques qui s'étaient étalés sur la page.

Mon deuxième coup de foudre s'est matérialisé lorsque j'ai appris à former ces signes entre deux lignes d'un cahier d'exercices et à les associer à des sons.

Le troisième s'est produit alors qu'en quatrième année du primaire, mon enseignante a louangé en classe ma première composition.

À l'adolescence, j'ai été atteinte d'une boulimie de lecture. J'ai dévoré tant les romans à l'eau de rose que la science-fiction, les grands classiques de la littérature, québécoise, française, américaine et russe, la poésie, les contes, le théâtre, les nouvelles et les biographies. J'ai cependant toujours boudé les essais, parce qu'il y manquait la magie, l'onirique, le merveilleux. Je suis une rêveuse.

Et je n'ai jamais cessé d'écrire, d'abord des poèmes inspirés par mes émois amoureux, puis des articles pour des périodiques étudiants, et des tentatives de romans qui n'aboutissaient nulle part.

J'ai réussi un baccalauréat en littérature française avec mineure en journalisme. Pour toutes sortes de raisons, ce cheminement ne m'a pas mené à une carrière d'écrivaine, ni à celle de professeur, ni à celle de reporter ou de chroniqueuse. Je me suis plutôt inscrite en droit et j'ai décroché le titre d'avocate. Ma vie professionnelle s'est déroulée entre les murs d'une maison d'édition juridique où j'ai été heureuse. Et me voilà à la retraite, porteuse de ce projet un peu fou.