

À propos de moi

Un très vieux souvenir... Je me revois enfant, assise devant la bibliothèque dans le salon de ma grand-mère, au deuxième étage de sa maison. Des livres, des odeurs, des couleurs... un livre en particulier, rouge à la tranche dorée. Des contes, des contes... peu d'images. Perdre ce refuge... difficile.

Ces histoires que je lisais formant leurs images dans ma tête... pour aller loin, très loin dans des contrées inconnues de mes jeunes pieds. J'ai huit ans, j'écris une lettre de remerciement à ma marraine. Oh merveille! J'en reçois des félicitations car j'ai écrit sans faute. Un compliment comme une source, rare et fraîche, à laquelle s'abreuver.

Lire, rêver, voyager en images. Voilà, j'ai lu par la suite tous les contes contenus dans l'encyclopédie de la jeunesse que nous avons chez mes parents. Mais, mon préféré, « Riquet à la houppe » du livre rouge à la tranche dorée, n'y était pas. Beaucoup, beaucoup de contes. Des rêveries.

Les émotions de l'adolescence m'ont amenée à sortir, par l'écriture, le trop plein. Journal intime, cahier d'école rempli de pensées. À l'âge adulte, les « pages du matin » m'ont servies de la même façon.

Boulimique de lecture, tout au long de ma vie, magazines, bandes dessinées, biographies, batailles médiévales, sorcières et fées, science et science-fiction, développement personnel... tout ce qui me tombait sous la main. Gourmande et curieuse!

De Harry Potter aux guérisseuses/herboristes, les femmes fortes du Moyen-Âge... des personnages qui m'emmenaient ailleurs...

Puis, il y a quelques années, j'ai pris ma retraite du domaine financier. Récemment, inspirée par un magnifique printemps en Arizona. Le désert, étrangement, est plein de couleurs. Je me suis mise aux haïkus. Je suis tombée en amour avec la concision du format et j'ai décidée de m'y mettre.

Chanter fait partie de ma vie depuis longtemps. Un vrai «joke-box»... un mot, une chanson qui joue dans ma tête. J'ai admiré la voix de Diane Dufresne et, seule chez moi, je travaillais ma voix pour casser la « marche » entre la voix de poitrine et la voix de tête, selon ce qu'elle faisait elle-même. Les mots, la musique, une chanson... l'écriture a un rythme, une mélodie que je n'entends que dans ma tête... Je me sens musique lorsque j'écris.

Puis, Michèle est arrivée dans ma vie par l'intermédiaire d'une amie, ma chère Paule. Et me voilà, à partager avec vous le plaisir que j'ai à écrire et je me sens choyée de pouvoir le faire.

Lire, c'est ouvrir les pages de son imaginaire.

Écrire, c'est l'appivoiser.