

Aucun repère



De quoi s'agit-il ?

Je sais bien que Michèle nous réserve toujours des surprises, des approches inattendues mais, cette fois-ci, l'image devant me servir d'inspiration me laisse perplexe. Toute petite, elle ne donne aucun repère permettant d'évaluer la taille de l'objet ni de deviner l'endroit où il se trouve. La chose est certainement digne d'un cabinet de curiosités.

Comment décrire cet objet ?

Il ressemble un peu à une pièce montée sur un gâteau. D'abord, sur un socle circulaire de bois précieux, se trouve une structure

d'une essence différente en forme de croix couchée. Dans les espaces entre les bras se trouvent des sphères sculptées elles-mêmes sur chacune son piédestal. Les sphères et les piédestaux sont blancs, peut-être en ivoire. Des médaillons, probablement du même matériau, sont apposés à l'extrémité des bras. À l'étage supérieur, deux urnes blanches et le socle en bois d'une plus grosse sphère elle-même surmontée d'un réceptacle en forme de tulipe portant une dernière sphère au sommet de laquelle on discerne une petite croix blanche.

Tant est laissé à mon imagination. Il s'agit certainement d'un objet rare et coûteux, résultat d'un travail minutieux. Les bois ont été taillés avec soin puis polis à la perfection. J'ignore ce que représentent les sphères délicatement ciselées. J'ai d'abord pensé à des globes terrestres, mais non, peut-être d'autres astres ? Alors que les cinq premières sphères semblent similaires, la boule la plus haute est différente, encore plus fine. Un tel mystère pourrait provenir de contrées lointaines, mais les croix nous laissent croire à une influence chrétienne.

À quoi cette curiosité peut-elle bien référer ? Il ne s'agit certainement pas d'un objet utilitaire, mais plutôt d'une œuvre d'une grande beauté dont l'inspiration me demeure inconnue. Certes *a talking piece*. On pourrait s'interroger pendant des heures sur sa provenance et sa destination et être fier d'avoir une telle source de bavardage chez soi.