

Quelque chose d'extraordinaire

C'était si petit, infiniment petit, j'aurais assurément besoin de tout mon *panoptique*¹ afin de pouvoir révéler ne serait-ce qu'une infime partie de la chose. En mettant mon œil à l'appareil, je vis immédiatement que c'était quelque chose d'extraordinaire. Je n'avais jamais vu de circonvolutions pareilles s'entrecroiser, se chevaucher, s'enrouler en se rapprochant et en s'éloignant. Mes yeux écarquillés sur l'objectif...

Se reprendre et focuser, aller de l'avant dans la découverte de l'infiniment petit. Mon cœur bat la chamade. Du calme, du calme... respire... je dis à ma main chaque geste clairement, un à la fois, afin de calmer ma frénésie et de faire fonctionner les manettes.

Ciel! Tout doucement se révèle à moi un petit point qui s'anime, s'étoile, se resserre... puis un autre arrive devant mes yeux et c'est un ballet qui s'anime lorsqu'un troisième point apparaît.

J'ai le souffle coupé!

Mais qu'est-ce que c'est?

Je prends sur l'étagère, à côté de mon bureau, le livre des livres de l'infiniment petit.

La bible de l'infiniment petit. Je cherche à travers toutes les images pour trouver ce que j'ai sous les yeux.

Je demande au collègue de l'autre côté de la salle.

— Viens voir!

Il s'approche, regarde et comme moi, reste coi.

— Dis donc, c'est quoi cela, c'est tellement fascinant! On ne peut s'empêcher de rester les yeux rivés sur ce ballet fantasque.

Je fouille mon livre, les pages sont comme du papier de soie, image par image.

Avons-nous fait une découverte?

Une nouvelle vie microscopique?

¹ Panoptique : qui permet de voir sans être vu.

Je tourne les pages, une à une, et voilà que je trouve une série d'images représentant le magnifique ballet qui s'opère sous nos yeux.

C'est un *oryctérote*² ambulante... je dirais dansant!

² Oryctérote : mammifère nocturne d'Afrique au long museau et à la langue gluante.