

## Le manoir de Monsieur Fernand



Au nom de monsieur Fernand et de sa tendre épouse, il me fait plaisir de vous accueillir dans sa demeure de style gothique, comme vous pouvez le constater.

D'abord un bref historique sur la vie rocambolesque des propriétaires, grands amoureux devant l'éternel. Tous deux d'origine modeste, une séparation soudaine et mystérieuse les a éloignés pour de nombreuses années. Entrons dans le salon des curiosités, pour mieux apprécier toute l'ampleur de cette épopée.

Une grande pièce sombre, presque ténébreuse malgré ses fenêtres drapées d'étoffes rouges et flamboyantes dévoile des tables garnies d'incongrus objets. Le premier artéfact: une vieille valise rouge, grande ouverte. On y trouve une lettre et une poupée de chiffon plutôt d'allure étrange. Dans une cloche de verre, une bille, non un œil de verre !

« Je demeure ouvert en tout temps pour vos questions. »

Grosso modo, c'est dans cet œil de vitre que monsieur Fernand a trouvé les fameux microfilms, revendus pour une fortune au gouvernement américain. Son aisance financière lui a permis d'acquérir différents objets de curiosité. Il faut dire que le retour de Rita, son grand amour, lui insuffla un tout nouveau sens à sa vie.

À votre droite, une horloge grand-père semble régner en maître au centre de la pièce. Nous y voyons une inspiration de Dali, Picasso, pourtant cet objet vient de l'époque médiévale... En actionnant un mécanisme derrière, des sons rappelant des hurlements se font entendre. Ahurissant, n'est-ce pas ?